

LITERÁRNĚ – DRAMATICKÝ OBOR, TALENTOVÉ ZKOUŠKY

• Informace a kritéria pro přijetí uchazečů

(zveřejněno na webu školy)

- uchazeč si připraví jeden krátký text z paměti / = krátká báseň - poezie , nebo kratičký příběh - próza, V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ PÍSNIČKA NEBO PÍSNIČKOVÝ TEXT /
- práce s jednoduchým textem - s různou motivací
- slovní komunikace, komunikační zralost
- pohyb v prostoru - chůze s různou motivací
- přijetí role - jednoduchá divadelní improvizace podle zadání
- základní rytmické cítění - vytleskání jednoduchého rytmu

• Kritéria přijímacích zkoušek – podklady pro zkoušející členy příjímací komise

(uchazeči jsou posuzováni podle následujících kritérií s přihlédnutím k věku a k očekávaným výstupům ŠVP LDO)

A) Komunikace

- výslovnost
- komunikační zralost
- práce s jednoduchým textem podle zadání – modulace řeči, přednes, kontakt s divákem
- paměť (osvojení si textu, který si uchazeč připravil, bez chyb a mezer)

B) Tvořivost, kreativita, imaginace

- představa zadaného prostředí, u starších dětí představa jednoduché zadané situace
- přijetí role - jednoduchá divadelní improvizace podle zadání
- tvořivý přístup k textu, který si uchazeč připravil
- slovní tvořivost (např. doplnění příběhu podle obrázků, společná tvorba smyšleného příběhu s dopomocí, autorské dokončení krátké literární ukázky)

C) Pohyb a prostor

- pohyb v prostoru - chůze s různou motivací
- vnímání prostoru a partnera v prostoru

D) Rytmus

- základní rytmické cítění - vytleskání jednoduchého rytmu
- případně zpěv písně